

CURRICOLO DISCIPLINARE PRIMARIA - CLASSE QUARTA					
<b>Competenza chiave europea</b>	<b>COMPETENZA in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b> <i>Discipline di riferimento: ARTE E IMMAGINE</i>				
<b>Fonti di legittimazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Raccomandazione del Consiglio europeo sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)</b></li> <li>▪ <b>Indicazioni Nazionali per il curriculum della Scuola dell'Infanzia e del Primo ciclo d'Istruzione 2012</b></li> <li>▪ <b>Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018</b></li> </ul>				
<b>Valutazione</b>	<i>Si rimanda a:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Rubriche di valutazione disciplinari; Griglia di valutazione del comportamento; Certificato delle competenze</i></li> </ul>				
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b> al termine della scuola Primaria	<b>TRAGUARDI</b> per lo sviluppo delle competenze disciplinari	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ATTIVITÀ FORMATIVA</b> (esperienze didattico-metodologiche)
Si esprime nell'ambito artistico in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento	L'alunno:  Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi,	<b>Esprimersi e comunicare:</b>  Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni  Rappresentare e comunicare la realtà percepita  Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali  Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali	Esprimersi e comunicare in modo creativo e personale      Osservare per leggere e comprendere immagini      Utilizzare varie tecniche e strumenti espressivi	<u>Produzione e rielaborazione:</u> punti, linee, forme e colori  Interpretazione iconografica di testi verbali attraverso l'uso di tecniche diverse: pastello, acquerello, tempere, puntinismo, collage  Produzione di biglietti e manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze	Lezione strutturata  Lezione interattiva-partecipata  Didattica laboratoriale  Attività in apprendimento cooperativo  Apprendimento tra pari  Lavori di gruppo, a coppie, individuale

	pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini ed opere d'arte.	Utilizzare in modo integrato i diversi linguaggi espressivi	Manipolazione di forme e oggetti vari per affinare le capacità percettive	Ricerca-azione
				Le locandine	Tutoraggio
	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p>	<p>Osservare e descrivere</p> <p>Leggere e interpretare il linguaggio delle immagini</p> <p>Interpretare immagini ed elementi della realtà</p> <p>Riconoscere e usare elementi tecnici del linguaggio visivo</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei diversi generi espressivi</p> <p>Ordinare le conoscenze acquisite</p> <p>Fare motivate ipotesi</p>	<p>Lettura e comprensione di immagini: le immagini, le forme e gli oggetti presenti nell'ambiente</p> <p>Le immagini di diverso tipo (audiovisivi, fumetti, fiabe, pubblicità e opere d'arte)</p> <p>I codici visivi: il segno, la linea, il colore, lo spazio</p> <p>La funzione comunicativa nell'opera d'arte</p> <p>Le immagini pubblicitarie</p> <p>I principali beni artistico-culturali del territorio</p>	

	<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</p> <p>Conosce i principali beni artistici e culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</p>	<p>Analizzare gli elementi essenziali di un'opera d'arte</p> <p>Comprendere il messaggio veicolato dalle immagini</p> <p>Cogliere elementi culturali di forme d'arte diverse</p> <p>Acquisire una personale sensibilità estetica</p> <p>Condurre indagini nel proprio territorio per la scoperta e la conoscenza del proprio patrimonio artistico</p>	<p>Gli elementi essenziali delle opere d'arte: forma, linguaggio, tecnica e stile di un'opera d'arte</p> <p>La funzione e il messaggio dell'opera d'arte</p> <p>I principali monumenti storico-artistici del territorio</p> <p>L'opera d'arte veicolo di emozioni e riflessioni</p>	
--	--	--	---	---	--